

LE GUERN

RAFAŁ JAKUBOWICZ

Urodzony w 1974 roku w Poznaniu

Edukacja

1994-1999 Wydział Edukacji Artystycznej Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu

1998-2000 Wydział Malarstwa, Grafiki i Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu

2011 Doktorat na Wydziale Komunikacji Multimedialnej Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu

2013 Habilitacja na Wydziale Komunikacji Multimedialnej Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu

2011-2014 Dyplom, Wydział Neofilologii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Wybrane wystawy indywidualne

2013 Manifest, Anarchistyczny Klub/Księgarnia Zemsta, Poznań

An Evening of the Book, Habeeb Art and Visual Media Center, Beer-Sheva

2012 Bezrobotny, Kronika Centrum Sztuki Współczesnej, Bytom

Rusalka, UBSM – Univerzitetska Biblioteka Svetozar Marković,
Belgrad (z Nikola Radic Lucati)

2011 Logo, City Gallery, Herzliya (z Haim Maor)

Alfabet, Galeria Piekary, Poznań

Das Seine. Forschungsprojekt, Galeria Piekary, Poznań* (z Nikola Radic Lucati)

2010 PPS, Galeria Pies, Poznań

SP/PS, WRO Art Center, Wrocław

SP/PS, Galeria Le Guern, Warszawa

2009 Meerschaum, Galéria HIT, Bratysława

Ein Lied, Delikatesy, Kraków

Piekło/Niebo, Galeria AT, Poznań

Wielki Pies, Galeria Pies, Poznań

2008 Jakieś takie, Galeria BWA, Zielona Góra

Ti tabu dibu daj, Art Stations/Stary Browar (Nagroda Arteonu, Poznań

2007 Ti tabu dibu daj, Platan Galéria, Budapest

The Lost Whistle, Artist's House, Tel Aviv (z Yifat Lajst)

Ti tabu dibu daj, Atlas Sztuki, Łódź

2006 The Lost Whistle, Sekcja, Warszawa (z Yifat Lajst)

Gabinet, Galeria Entropia, Wrocław

Pływalnia, Auschwitz Jewish Center (Centrum Żydowskie), Oświęcim

2005 stoosiemdziesiąt i coś, Galeria Okna, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa

Mittell Weiß, Galeria Foksal, Warszawa

Sztuka zabija, Galeria Pies, Poznań

Forma, Galeria AT, Poznań

2004 Forma, Galeria Entropia, Wrocław

Forma, Galeria Foksal, Warszawa

2003 Zugzwang, Galeria Wieża Ciśnień, Konin

2002 Dicke Luft, Galeria Entropia, Wrocław

Arbeitsdisziplin, Squat Rozbrat, Poznań

LE GUERN

Out There, Galeria ON, Poznań

2000 Reparation, wystawa dyplomowa, prezentacja w Galerii AT, Poznań

Wystawy zbiorowe

2017 Art Work, Mystetskyi Arsenal, Kijów

Trzeba powiedzieć! Z archiwum społecznego gentryfikacji, Galeria Tak, Poznań

2017 Efekt ostateczny. Magazyn wzorów uszytych, Centralne Muzeum
Włókiennictwa, Łódź

2017 Dzika grafika. Pół wieku ulicznej dywersji wizualnej w Polsce 1967-2017,
Galeria Format B1, Muzeum Plakatu w Wilanowie, Oddział Muzeum
Narodowego w Warszawie, Warszawa

2016 Absurd-Nonsense-Oxymoron, Karnataka Chitrakala Parishath, Bangalore, Indie
Vadnyugat. Az avantgrd Wrocław tortenete, Ludwig Muzeum, Budapest, Węgry
Burden of Dumah, Artists House, Tel Aviv

Common Affairs. Revisiting the Views Award – Contemporary Art from Poland,
Deutsche Bank KunstHalle, Berlin

Divlji zapad. Neoawangarda iz Wroclawa, MSU Muzej Suvremene

Umijetnosti/Museum of Contemporary Art, Zagreb

Bezdomna Ziemia, Dni Lokatorskie 20-22 maja 2016, Centrum Społeczne
Kowalska 7, Lublin

DE-MO-KRA-CJA, Galeria Labirynt, Lublin

Wilder Westen. Die Geschichte der Avantgarde in Wroclaw, Kunstmuseum
Bochum, Bochum

Chleb i Róże. Artyści wobec podziałów klasowych, MSN Muzeum Sztuki
Nowoczesnej, Warszawa

2015 Death Does Not Have the Last Word: The Experience of Auschwitz Today,
Zentrum fur verfolgte Kunste, Solingen

Spór o odbudowę. Warszawa w budowie 7, dawny budynek IX LO im.

Klementyny Hoffmanowej, ul. Emilii Plater 29, MSN Muzeum Sztuki
Nowoczesnej, Warszawa

Divoký západ – história vrocłavskej avantgardy, Kunsthalle/Hala umenia, Košice

Wojna i pokój, Galeria Labirynt, Lublin

Czysta formalność, Galeria Labirynt 2, Lublin

Dzikie Pola. Historia Awangardowego Wrocławia, Zachęta Narodowa Galeria
Sztuki, Warszawa

Workers of the Artworld unite!, Jasny Dom, Kraków

Vot ken you mach? Sztuka, filmy, koncerty, komiksy, wykłady oraz dyskusje o
żydowskiej tożsamości w dzisiejszej Europie, MWW Muzeum Współczesne
Wrocław, Wrocław

Polska – Izrael – Niemcy. Doświadczenie Auschwitz, MOCAK Muzeum Sztuki
Współczesnej, Kraków

Konteksty '90, Galeria Miejska BWA, Bydgoszcz

Projekt Metropolis – wystawa finałowa, Muzeum Śląskie, Katowice

2014 A Place Where We Could Go, Noplace, Oslo

Czego nie widać – wystawa sztuki społecznie zaangażowanej, Galeria Sztuki
Współczesnej, Opole

LE GUERN

- Локаут, Kijów
Akcja społeczno-artystyczna „Manifestacja”. Pod prąd. 50 lecie Teatru Ósmego Dnia, Plac Wolności, Poznań,
- 2014 Twoje miasto to pole walki. Warszawa w Budowie 6., Dom Towarowy Braci Jabłkowskich, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warszawa
Manifestacje Romantyczne, BWA Sokół, Nowy Sącz
W stronę instytucji krytycznej, Galeria Miejska Arsenał, Poznań
Oblicze dnia. Koszty społeczne w Polsce po 1989 roku, Kino Światowid, Nowa Huta (w ramach 6. Art Boom Festival 2014)
Workers of the Artworld Unite, Centrum Promocji Młodych, Muzeum Częstochowskie, Częstochowa
Committed to Change, Tranzit Dielne, Bratislava
A Place Where You Could Go, Centrum Sztuki Współczesnej Kronika, Bytom
Workers of the Artworld Unite, Galeria Szara, Cieszyn
- 2013 Pamięć. Rejestry i terytoria, Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków
Vot ken you mach? Kunst, Filme, Konzerte, Lesungen, Gespräche, Comics zu jüdischen Identitäten in Europa heute, Kunsthaus Dresden, Drezno
25 lat Entropii we Wrocławiu. Katalog Entropii Sztuki, Galeria Entropia, Wrocław
Workers of the Artworld Unite, Centrum Sztuki Współczesnej Kronika, Bytom
Archiwum Jerzego Ludwińskiego, Muzeum Współczesne MWW, Wrocław
Wolny Strzelec, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa
Transakcja łączona III, wystawa WEA UAP, Instytut Historii Sztuki UW (dawna stolarnia), Wrocław (z Wojtkiem Dudą)
Polska sztuka wobec Holocaustu / Recepja Holocaustu w sztuce polskiej, Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa
- 2012 Still ON, 35 lat Galerii ON, Dawna Synagoga, Poznań (z Wojtkiem Dudą i Pawłem Kaszczyńskim Wojtek Duda and Paweł Kaszczyński)
Rewitalizacja D.I.Y. czyli jak naprawiać miasto?, Skłot Przychodnia, Warszawa (z Wojtkiem Dudą)
Pełnia sztuczna, Muzeum Współczesne MWW, Wrocław Art Boom Festival, Kraków
Aus dem Osten/From the East, Fotoforum West, Innsbruck
Sport w sztuce, Muzeum Sztuki Współczesnej MOC AK, Kraków
Warszawa Zachęca, Galeria Sztuki na Lotnisku Chopina, z kolekcji Zachęty Narodowej Galerii Sztuki, Warszawa
- 2011 Koszart, Festiwal Sztuki w Przestrzeni Publicznej, Koszalin
Gute Nachbarschaft? Deutsche Motive in polnischer Gegenwartskunst/Polnische Motive in deutscher Gegenwartskunst / Dobre Sąsiedztwo? Wątki niemieckie we współczesnej sztuce polskiej/wątki polskie we współczesnej sztuce niemieckiej, Kunstraum Keruzberg/Bethanien/Studio 1, Berlin
Middle East Europe, Mamuta at the Daniela Passal Art & Media Center, Jerozolima
Emergency Room, Europejski Kongres Kultury, Wrocław (z Wojtkiem Dudą)
Diagram. Jerzemu Ludwińskiemu, Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej, Radom
Nowe Sytuacje, Festiwal Malta, Poznań (z Wojtkiem Dudą)

LE GUERN

- Diagram. Jerzemu Ludwińskiemu, Galeria Sztuki Wozownia, Toruń
2010 POZ_WRO Roz-poznanie miejsca, Muzeum Architektury, Wrocław
Erased Walls, Mediations Biennale, Poznań
Rusztowania sztuki, Baszta Czarownic, Słupsk (z Jerzym Kosałką i Kamilem | Kuskowskim)
WHat is Religion?, WHcreation / www.whcreation.org
Sąsiedzi/Nachbarn. Wątki niemieckie w polskiej sztuce współczesnej, Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia, Gdańsk
- 2009 Poland Street Underground 2009: Kontrol, The Vinyl Factory Gallery, Londyn
Difference Beyond Difference, Stary Browar, Słodownia, Poznań*
Między 30 a 35, Stara Drukarnia, Poznań
Erased Walls. Contemporary Art in Central and Eastern Europe, Freies Museum Berlin, Berlin
20 mgnień wolności, Instytut Sztuki Wyspa, Gdańsk
Ostatni dzień lata, Galeria Pies, Poznań
On the Tectonics of History, International Studio & Curatorial Program (ISCP), Nowy Jork
Urban Legend. Festiwal sztuki w przestrzeni publicznej, Poznań (z Wojtkiem Dudą)
- 2008 Artibus i nuovi acquisti della collezione della Galleria Nazionale d'Arte Zachęta.
Transfert Gallerie Polacche a Roma 6, Istituto Polacco di Roma, Rzym
Monster. Menschen, Mörder, Machtmaschinen, Motorenhalle | Projektzentrum für zeitgenössische Kunst, Drezno
Zur Tektonik der Geschichte | Projektzentrum für zeitgenössische Kunst, Drezno
HeartQuake, On the Seam | Socio-Political Contemporary Art Museum, Jerozolima
Survival 6 Przegląd młodej sztuki w ekstremalnych warunkach, Dzielnica Czterech Świątyń, Wrocław
Efekt czerwonych oczu. Fotografia polska XXI wieku, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa
Medium... Post... Mortem... (Wolumin II), Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice
Souvenirs: Repressed Historical and Personal Memory in the Works of Israeli and Polish Artists, The Senate Gallery, George Shrut Visitors' Center, The Samuel and Milada Ayrton University Center, Ben-Gurion University of the Negev, Marcus Family Campus, Beer-Sheva
Človek pracujúci, Dom Fotografie, Galéria P.M. Bohúňa, Liptovský Mikuláš
3 Jahre Kunst-Blog.com/Party, Bar Babette (KMA 36), Berlin
Odczarowywanie – proces ciągły, BWA Galeria Awangarda, Wrocław
Dowcip i władza sądenia/Asteizm w Polsce, Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia, Gdańsk
100 Tage = 100 Videoer, I løbet af hundrede dage, fra d. 21. September til den 27. januar 2008, GL Strand, Kopenhaga
2007 Mivca Koresh, An Alternative Art Space, 14 Koresh Rd., Art for One Day, November 8th, Jerozolima (z Yifat Lajst)
Lustracja, Galeria Piekary, Poznań (z Yifat Lajst)
Festival Break 2.4: Potemkinova vas. Obrnjena kamuflaža. 9. mednarodni festival neodvisnih ustvarjalcev, Galerija Alkatraz, Ljubljana

LE GUERN

- ÜBERleben, PROGRAM initiative for art + architectural collaborations, Berlin
Mirośław Bałka, Rafał Jakubowicz, Marzena Nowak, Dvir Gallery, Tel Aviv
Disenchanting, Galeria BWA, Zielona Góra
Spojrzenia 2007 – Nagroda Fundacji Deutsche Bank. 3. edycja. Konkurs dla najbardziej interesujących młodych twórców na polskiej scenie artystycznej, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa
Ulica Próżna 2007, IV edycja Festiwalu Kultury Żydowskiej “Warszawa Singera”, Warszawa
Asteizm. Dowcip i władza sądenia (w Polsce), Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa
Pamięć tej chwili z odległości lat, które miną, Festiwal Kultury Żydowskiej, Fabryka Schindlera / Schindler’s Factory, Kraków (z Yifat Lajst)
Nachbarn. Deutsche Motive in polnischer Gegenwartskunst, im Rahmen der altonale9, KulturForum Altona, Hamburg
¼ magyar, Kortárs Művészeti Intézet – Dunaújváros (Institute of Contemporary Art) / Liget Galéria, Budapeszt
Signal box / stavadlo, Galéria Z, Zichyho palác, Bratysława
- 2006 Muzeum jako świetlany przedmiot pożądania, Muzeum Sztuki, Łódź
100 Tage = 100 Videos. Ausstellung auf der Plattform. Begleitprogramm mit täglich wechselnden Videos, Ausstellung auf der Plattform, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg
Czechpoint. Mezinárodní Výstava a Festival Politického Umění, Galerie C2C, Praga
Ulica Próżna 2006, w ramach: Warszawa Singera. III Festiwal Kultury Żydowskiej, 05 – 10.09.2006, ul. Próżna 7/9, Warszawa
Stan Wewnętrzny, Centrum Kultury Zamek, Poznań
Panteón /hrdinovia a anti-pomniki, Galéria Médium, Vysoká škola výtvarných umení, Bratysława
Welcome to the Media! / Witajcie w mediach!, Królikarnia, Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie, Warszawa
Zobacz to, co ja, Galeria Sztuki Wozownia, Toruń
postery post_ery, wystawa towarzysząca 20. Międzynarodowemu Biennale Plakatu, Muzeum Plakatu w Wilanowie, Warszawa
Holocaust Imaginery in recent Polish video and film, KinoAudytorium CSW, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa
Cita a ciegas, Galéria de los alumnos, Escuela Nacional de Artes Plásticas UNAM, Meksyk
Zobacz to, co ja, Miejska Galeria Sztuki, Ośrodek Propagandy Sztuki, Łódź*
- 2005 Industriestadt – Futurismus 100 Jahre Wolfsburg/Nowa Huta, Kunstverein Wolfsburg, Wolfsburg
Czas Kultury, Galeria Program, Warszawa (we współpracy z Mirośławem Bałką)
PSP 2005 / Polska Sztuka Polityczna 2005, Składnica Sztuki, Olsztyn
Signal box / Velín, Galerie výtvarného umění – Dům umění, Ostrawa
Art Forum Berlin, Die Internationale Messe für Gegenwartskunst, Berlin
Gentlemen’s Story Club, Sala Marmurowa, Centrum Kultury Zamek, Poznań
Cita a ciegas / Randka w ciemno, Sector Reforma, Guadalajara

LE GUERN

- neuropa oraz Inc. Sztuka wobec korporacyjnego przejmowania miejsc publicznej ekspresji (w Polsce), Galeria Awangarda, Wrocław
Beyond the Red Horizon, The National Center of Contemporary Art, Moskwa
Signal Box / Nastawnia oraz Inc. Sztuka wobec korporacyjnego przejmowania miejsc publicznej ekspresji (w Polsce) – edycja bielska, Galeria Bielska BWA, Galeria Wzgórze, Bielsko-Biała
- 2004 Za czerwonym horyzontem. Nowa sztuka z Polski i Rosji, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa
Randka w ciemno / Cita ciegas, Galeria Okna, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa
Signal Box / Nastawnia, Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice
Systemfailed, Festiwal 10 lat Rozbratu, Galeria Rozbrat, Poznań
Leichte Arbeit (wystawa Galerii Raster), Galerie am Kino, Festival Junge Polnischer Kunst und Kultur TERrA POLSKA!, Kesselhaus Kulturbrauerei, Berlin
- 2003 Stan wojenny (13 grudnia), Zmiana Organizacji Ruchu (ZOR), Warszawa
- 2002 Procesy, Centrum Sztuki Współczesnej Inner Spaces, Poznań
NewOut, podczas Festiwalu novart.pl (Spójrz na mnie),
Seuchensperrgebiet – billboard (ul. Krasińskiego 7), Galeria Zewnętrzna ams, Kraków

Stypendia, Nagrody

- 2014 Półroczne Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
2008 Mishken Omanim | The Artists' Residence, Herzliya
2008 Nagroda Arteonu 2007
2008 Roczne stypendium Ministra Kultury
2005 Półroczne stypendium Ministra Kultury
2003 Roczne stypendium Ministra Kultury
2000 Stypendium im. Marii Dokowicz za pracę dyplomową w roku 2000 (malarstwo)
2000 Stypendium Artystyczne Miasta Poznania dla młodych twórców
1999 Stypendium Ministra Kultury i Sztuki na rok akademicki 1999/2000
1998 Nagroda główna w dziedzinie „krytyki artystycznej” Drugiego Festiwalu Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu

Kolekcje publiczne

- Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa
Dolnośląskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Wrocław

Wybrane kolekcje prywatne

- Galeria Ego, Poznań
Galeria Le Guern, Warszawa
Galeria Piekary, Poznań
Galeria Pies, Poznań