

## TOMASZ CIECIERSKI

Ur. w 1945 r. w Krakowie. Dyplom w 1971 r. na Wydziale Malarstwa w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie w latach 1972–1986 pracował jako wykładowca.

### Wybrane wystawy indywidualne

- 2017 Tomasz Ciecierski, Galeria Opera, Teatr Wielki – Opera Narodowa, Warszawa  
Archiwa sztuki, Fundacja Profile, Warszawa (z Jarosławem Kozłowskim)
- 2016 Tomasz Ciecierski. Malarstwo, Galeria XX1, Warszawa
- 2015 Studia malarskie, Galeria Le Guern, Warszawa  
Abitare, Galeria Ego, Poznań  
Abitare, Wieża Czarownic, Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej, Słupsk
- 2014 Tomasz Ciecierski, Galeria Foksal, Warszawa
- 2013 Tomasz Ciecierski, Galeria 72, Muzeum Ziemi Chełmskiej, Chełm
- 2012 Nostalgia, Galeria Le Guern, Warszawa
- 2009 Wattering Galerie, Amsterdam
- 2008 Fitzcarraldo, zagubiony horyzont i inne, Galeria Le Guern, Warszawa
- 2007 Nowe prace, Galeria Ego, Poznań  
Obrazy i prace na papierze 1972-2007, Muzeum Narodowe, Poznań
- 2005 Niebo i Ziemia, Galeria Foksal, Warszawa
- 2004 Obrazy niesfotografowane, Galeria Le Guern, Warszawa
- 2003 Pakt z malarstwem, Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki, Kraków  
Galeria 86, Łódź  
Galeria Biała, Lublin
- 2002 Obrazy i brudnopisy 1971-2002, Galeria Zderzak, Kraków
- 2001 Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej, Słupsk  
Malarstwo, Galeria EGO, Poznań  
Festészet, Platán Galéria Lengyel Intézet, Budapeszt
- 2000 Galeria Domu Artysty Plastyka, Warszawa  
Galeria Muzeum Artystów Maszy Potockiej, Kraków  
Das flache Land, Brandenburgische Kunstsammlungen, Cottbus
- 1998 Grashey Galerie, Konstai (z Leonem Tarasewiczem)
- 1996 Muzeum Górnośląskie, Bytom
- 1995 Galerie Path, Aalst
- 1994 Rysunki, Galeria Sztuki Współczesnej Zachęta, Warszawa
- 1993, 1998 Galeria Arsenał BWA, Białystok  
Galeria Miejska Arsenał, Poznań
- 1992, 1993 Galerie Hans Strelow, Düsseldorf  
Galeria Appendix, Warszawa (z Jackiem Sempolińskim)
- 1991 Galerie des Arènes, Carée d'Art, Musée d'Art Contemporain de Nîmes, Nîmes
- 1990 Muzeum Sztuki, Łódź
- 1987 Pracownia Dziekanka, Warszawa
- 1985, 1986, 1988, 1992, 2002 Galeria Foksal, Warszawa  
Galerie Nouvelles Images, Haga (z Włodzimierzem J. Zakrzewskim)

## LE GUERN

1984, 1985, 1987, 1988, 1992, 1994, 1997, 2000, 2002 Wetering Galerie, Amsterdam  
1980 Jack Visser Galerie, Amsterdam  
1978, 1981 Galeria Krytyków, Warszawa (z Włodzimierzem J. Zakrzewskim)  
1977 Galeria Zapiecek, Warszawa

### Wybrane wystawy zbiorowe

- 2018 Cybis = Painting, Okręg Warszawski ZPAP, Warszawa  
2017 Co z tą abstrakcją, Fundacja Stefana Gierowskiego, Warszawa  
2016 Interior, Galeria Le Guern, Warszawa  
Pankiewicz i po... Uwalnianie koloru, Zamek Lubelski, Lublin  
Odejście – 9. Kuratorska wystawa Bielskiej Jesieni 2016, BWA Bielsko-Biała  
Miejsce. Odstona II. Bednarski, Chlanda, Ciecierski, Galeria Foksal,  
Warszawa  
Poszukując Wolności, Muzeum Narodowe im. Tarasa Shevchenki, Kijów  
2015 Nie dotykaj!, Centrum Sztuki Współczesnej, Toruń  
Skarby z kraju Chopina, National Museum of China, Beijing  
Uwikłani w sztukę, National Museum, Gdansk  
2014 Pendzle, BWA Galeria w Olsztynie, Olsztyn  
Wokół Bauhausu, Galeria Arsenał, Białystok  
Prywatne przestrzenie wolności, Cermodern Museum, Ankara  
Drzwi otwarte, Galeria Ego, Poznań  
Beaty is for Free, Nouvelles Image Gallery, Haga  
Left Hemisphere, Propaganda Gallery, Warszawa  
2013 Sprzeczne informacje. Obraz wobec obrazów, Akademia Sztuk Pięknych,  
Salon Akademii, Warszawa  
Złoty środek, Galeria Ego, Poznań  
2011 Distances. Aerial Spacer Between Mental Oceans, Galeria Le Guern, Warszawa  
2010 Things evoke feelings, Centrum Sztuki Współczesnej, Warszawa  
Wybór (Tadeusz Brzozowski, Wojciech Fangor, Jan Tarasin, Tomasz Ciecierski,  
Włodzimierz Jan Zakrzewski, Leon Tarasewicz), Państwowa Galeria Sztuki w  
Sopocie  
2009 Malarz napisał, Galeria appendix 2, Warszawa  
Międzynarodowa Kolekcja Sztuki Współczesnej, CSW Zamek Ujazdowski,  
Warszawa  
A Collection. Twenty years of the Starmach Gallery, Muzeum Narodowe, Kraków  
Collection 2. Works from the collection of CoCA in Torun, Centrum Sztuki  
Współczesnej, Toruń  
Energy of Color, BWA Lublin, Lublin  
New Acquisitions – Rarely Seen Works, Museum of Contemporary Art, Budapest  
Unsaturation - Sektor I, Katowice  
2008 Międzynarodowa Kolekcja Sztuki XX i XXI wieku. Szkic 3: Poza zasadą  
rzeczywistości, Muzeum Sztuki, Łódź  
Dowcip i władza sądenia (Ateizm w Polsce), CSW Zamek Ujazdowski,  
Warszawa; Galeria Miejska Arsenał, Poznań; BWA, Zielona Góra; Łaźnia,  
Gdańsk  
Artyści polecają się nawzajem, Appendix 2, Warszawa

- Opowiedziane inaczej, CSW Łaźnia, Gdańsk  
Points of Reference, The Gallery of 20th-century Polish Art, Muzeum Narodowe, Warszawa  
Kolekcja Bunkra Sztuki - Stary Browar, Poznań
- 2007 Międzynarodowa Kolekcja Sztuki XX i XXI wieku. Szkic 2: Siła Formalizmu, Muzeum Sztuki, Łódź  
Rekonesans malarstwa, Górnośląskie Centrum Kultury, Katowice; Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej, Słupsk
- 2006 Dreischnitt - Westöstliche Resonanzen Kunst Aus Einer Berliner Privatsammlung, Galerie Parterze, Berlin  
From Spitzweg to Baselitz, Norman Palace, Palermo  
Cztery razy razem, PGS, Sopot ( z W. Zakrzewski)  
Sztuka XX wieku w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie, Muzeum Narodowe, Warszawa  
Kolekcja Bunkra Sztuki, Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki, Kraków  
Śniadanie w muzeum - Kolekcja Łódzkiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych, Muzeum Sztuki, Łódź  
Malarstwo Polskie XXI wieku, zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa
- 2005 From Spitzweg to Baselitz, Museum Würth, Künzelsau  
Horyzont Zderzeń, Art Poznań - Targi Sztuki, Poznań  
Potencjał. Kolekcja sztuki współczesnej dla muzeum..., Fundacja Zbiorów Sztuki Współczesnej Muzeum Narodowego w Warszawie, budynek Metropolitan, Warszawa  
Samoświadomy obraz – Berdyszak/ Ciecierski/ Kowalski/ Kuskowski/ Łukowski, Galeria Miejska Arsenał, Poznań
- 2004 Wystawa Laureatów Nagrody im. J. Cybisa, Galeria EL, Elbląg  
In the Mirror of Landscape, Würth Gallery, Hagan  
Malewicz w Polsce, Galeria BWA Arsenał, Białystok
- 2003 Topos polonicus, Art Fair, Stockholm  
Galeria sztuki współczesnej. Pokaz 3, Muzeum Górnośląskie, Bytom  
Quivid, Szuper Gallery, München  
Pro picturae, Muzeum im. Xawerego Dunikowskiego w Królikarni, Warszawa  
Collection, Museum of Contemporary Art – Ludwig Museum, Budapeszt
- 2002 Galeria Sztuki Polskiej, Muzeum Narodowe, Poznań  
Międzynarodowa Kolekcja Sztuki Współczesnej, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa  
Kolekcja, Galeria Zachęta, Warszawa
- 2001 In Between: Art from Poland 1945-2000, Exhibit Hall, Chicago
- 2000 Pomiędzy estetyką a metafizyką, Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała  
Die vier Jahreszeiten. Polnische Landschaftsmalerei von der Aufklärung bis heute, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main  
Krajobrazy. Polskie malarstwo pejzażowe od Oświecenia do końca XX wieku, Muzeum Narodowe, Warszawa  
Verteidigung der Moderne Positionen der Polnischen Kunst nach 1945, Würth Museum, Künzesau
- 1999 Generacje. Sztuka polska końca / początku wieku, Maneż, Sankt Petersburg  
Malarstwo 1999, Galeria Stara, Lublin

## LE GUERN

- 1997 Současné polské umění ze sbírky Hornoslezského muzea v Bytomi, Galerie  
výtvarného umění, Ostrava  
Lengyelország Művészet1945-1996, Mücsarnok Szépművészeti Múzeum,  
Budapest  
Granice obrazu. Malarstwo w Polsce lat dziewięćdziesiątych, Centrum Sztuki  
Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa  
Silver, Wetering Galerie, Amsterdam
- 1996 Kunst und Natur, BASF – Feierabendhaus, Ludwigshafen; Lindenau-Museum,  
Altenburg;  
Galeria Sztuki Współczesnej Zachęta, Warszawa  
Styki/ Contact Prints, Galeria Foksal, Warszawa  
Kolekcja 3, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa  
Horizons. 14 Polish Contemporary Artists. Sonje Museum of  
Contemporary  
Art, Kyongju; Kwangju Museum of Contemporary Art, Kwangju, Chosun  
Ilbo Gallery Chosun
- 1995 Artyści polscy na Festiwalach Międzynarodowych 1975-1995, Muzeum  
Narodowe, Wrocław  
Galeria sztuki współczesnej. Pokaz 2, Muzeum Górnośląskie, Bytom  
Tomasz Ciecierski, Leon Tarasewicz, Tomasz Tatarczyk, Galeria Foksal,  
Warszawa
- 1994 Galeria Sztuki Współczesnej MNP. Fragment kolekcji, Muzeum Narodowe,  
Poznań  
Pustynna Burza, Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice  
Landschaften, Castello di Rivara, Torino  
Europa, Europa. Das Jahrhundert der Avantgarde in Mittel- und  
Osteuropa,  
Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn  
Zeitgenössische Polnische Kunst, Kunstverein Freiburg, Freiburg  
Kolekcja 2. Międzynarodowa Kolekcja Sztuki Współczesnej, Centrum Sztuki  
Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa
- 1993 Konsekwencja czasu, Galeria Appendix, Warszawa  
Identité d’Aujourd’hui. L’art Contemporain Hongrais, Polonais, Slovaque,  
Tchéque, Centre de Conférences Albert Borschette, Commission des  
Communautes Européennes, Bruxelles
- 1992 Documenta IX, Kassel  
Muzeum Sztuki w Łodzi 1931-1992. Collection – Documentation - Aktualité,  
Musée d’Art Contemporain de Lyon & l’Espace Lyonnais d’Art Contemporain,  
Lyon  
Artyści Galerii Foksal, Galeria Foksal, Warszawa
- 1991 Positionen Polen, Künstlerhaus Bethanien, Berlin  
Kolekcja Sztuki XX wieku w Muzeum Sztuki w Łodzi, Galeria Zachęta, Warszawa  
Kunst, Europa, Bonner Kunstverein, Bonn; Villa Minima, Orangerie Schloss,  
Augustusburg  
Eyeshot, Nikolaj Gallery, Kopenhaga
- 1990 Polen - Zeit – Kunst / Polska, Czas, Sztuka, Sankt Augustin; Landesmuseum,  
Mainz; Kronprizenpalais, Berlin; Galeria Sztuki Współczesnej Zachęta, Warszawa

## LE GUERN

- 1989 Supplements. Contemporary Polish Drawing, John Hansard Gallery, Southampton; Richard Demarco Gallery, Edinburgh
- 1988 Polish Realities. New Art from Poland, Third Eye Centre, Glasgow
- 1987, 1994 Biennial de São Paulo
- 1987 Aspetti dell'arte in Polonia dal 1945 al 1986, Palazzo Venezia, Roma
- 1986 Kunst uit Polen, Galerie Nouvelles Images, Den Haag
- 1985 4 Foksal Gallery Artists, Richard Demarco Gallery, Edinburgh
- 1984 5th Biennale of Sydney. Private Symbol Social Metaphor, Art Gallery of New South Wales, Sydney
- 1983 Przez widzialne do niewidzialnego, kościół Nawiedzenia NMP, Warszawa
- Metaphor, Museum Bochum, Bochum
- 1982, 1984 Festival International de la Peinture, Chateau-Musée de Cagnes-sur-Mer
- 1981 Ogród poznania, Galeria MDM, Warszawa
- 1977 Niewidzialna dziewczyna, Galeria Studio, Warszawa

### Wybrane kolekcje instytucjonalne

Zachęta Narodowa Galeria Sztuki w Warszawie, Muzeum Narodowe w Warszawie, Muzeum Sztuki w Łodzi, Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Muzeum Narodowe w Poznaniu, Muzeum Górnośląskie w Bytomiu

### Wybrane Publikacje

#### Katalogi wystaw

- Tomasz Ciecierski. Obrazy i prace na papierze 1972–2007*, Muzeum Narodowe w Poznaniu, red. Włodzimierz Nowaczyk, Poznań 2007
- Ciecierski – Zakrzewski – czwarty raz razem*, Państwowa Galeria Sztuki, Sopot 26.10–26.11.2006, tekst: Włodzimierz Nowaczyk.
- Tomasz Ciecierski. Obrazy niesfotografowane*, Galeria Le Guern 12.2004 – 02.2005, red. Bożena Czubak, Warszawa 2005.
- Ciecierski. Pakt z malarstwem*, Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki, red. Maria Anna Potocka, Kraków 2003.
- Tomasz Ciecierski. Malarstwo*, Galeria Foksal, październik–listopad 2002, tekst: Marek Goździewski, Warszawa 2002.
- Kunst und Natur/Sztuka wobec Natury*, Galeria Sztuki Współczesnej Zachęta, kurator: Anda Rottenberg, red. Joanna Słodowska, Warszawa 1996.
- Ciecierski. Rysunki*, Narodowa Galeria Sztuki Współczesnej Zachęta, red. Teresa Rostkowska, Warszawa 1994.
- Eyeshot*, Nikolaj Gallery, Kopenhaga, red. Joanna Kiliszek, Warszawa 1991.
- Zeitgenössische polnische Kunst*, Kunstverein Freiburg, red. Karin Moos, Fryburg 1994.
- Tomasz Ciecierski*, Galeria Foksal Warszawa, Marzec 1992, tekst: Wiesław Borowski, Warszawa 1992.

*Tomasz Ciecierski*, Galeria Foksal SBWA, tekst: Agnieszka Morawińska, Warszawa 1988.

*Polish Realities. New Art from Poland*, Third Eye Centre Glasgow, Muzeum Sztuki Łódź, 1988

Kunst uit Polen, Galerie Nouvelles Images, Haga 1986

### Wybrane Artykuły

Monika Tomkiel, *Biegiem po galeriach, czyli „Gdzie jest sztuka?”*, cz. II, „Obieg” ([www.obieg.pl](http://www.obieg.pl)), 21.10.2011.

Patrycja Jastrzębska, *Obrazy – Obrusy, Pejzaż Południa, Toskania 2008*, „Artinfo” ([www.artinfo.pl](http://www.artinfo.pl)), 10.12.2009.

Monika Kędziora, *Ulica wielowspomnieniowa. Cztery miejsca w okolicach Marszałkowskiej*, „Obieg”, 14.08.2008.

Bartosz Bator, *Prace Ciecierskiego w galerii Le Guern*, „Dziennik”, 01.07.2008.

Joanna Ruszczyk, *Pejzaż eksperymentalny*, „Newsweek”, 13.07.2008.

Anna Olejarczyk, *Lost Horizons*, „Warsaw Business Journal”, 2008.

Piotr Kosiewski, *Znakomita wystawa prac Ciecierskiego*, „Dziennik”, 8.05.2007.

Iwona Torbicka, *Paleta Ciecierskiego*, „Gazeta Wyborcza”, 30.04-1.05.2007.

Iwona Torbicka, *Odkrywca malarstwa – wystawa Tomasza Ciecierskiego*, „Gazeta.pl Poznań”, 26.04.2007.

Bogna Błażewicz, *Obrazy o sobie*, „Exit. Nowa Sztuka w Polsce”, 2006, nr 1 [65], s. 4000-4003.

Natalia Werbanowska, *Tomasza Ciecierskiego Niebo i Ziemia*, „Exit. Nowa Sztuka w Polsce”, 2006, nr 1 [65], s. 4056-4057.

*Tomasz Ciecierski. Pejzaż jest tylko pretekstem*, „Dobre wnętrze”, 2006, nr 5, s. 140-144.

Magda Kochanowska, *Pułapki wizualne*, „Dobre Wnętrze”, 2005.

Monika Małkowska, *Gry zespołowe*, „Rzeczpospolita”, 31.12.2004-06.01.2005.

Roman Lewandowski, *Tomasz Ciecierski. Pakt z malarstwem*, „Exit. Nowa sztuka w Polsce”, No. 1(57) 2004, s. 3272-3275.

Alicja Bielawska, *Wspomnienie z wakacji. Malarskie gry*, „Obieg” 28.12.2004.

Łukasz Gorczyca, *Malarski Pasjans*, recenzja wystawy „Obrazy niesfotografowane”, 12.2004.

Magda Bilewicz, *Tomasz Ciecierski. Obrazy niesfotografowane*, „Artinfo”, 16.12.2004.

Agnieszka Kowalska, *To go kręci*, „Gazeta Wyborcza. Co Jest Grane”, 24-30.06.2004.

M. Karpińska, *Malarstwo w pigułce. Wystawa Tomasza Ciecierskiego w Galerii Zderzak*, „Gazeta Antykwaryczna”, 2003, nr 3, s. 3.

Dorota Jarecka, *Pułapka na widza*, „Gazeta Wyborcza”, 10-11.11.2002, s. 23.

Łukasz Gorczyca, *Gra o sztukę*, „Znak”, 1998, nr 12.

*Obrazy to kolory. Rozmowa z Tomaszem Ciecierskim*, „Elle”, 10/1996