

SIMONE RUEB

Ur. w 1982 roku w Weingarten, Niemcy. Mieszka i pracuje w Berlinie.
www.urbik.org

Edukacja

2008-2009 Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział Rzeźby, Pracownia
Przestrzeni Audowizualnej (prof. Grzegorz Kowalski, studia podyplomowe).

2002-2008 Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (prof. Susanne Windelen, prof.
Alexander Roob).

Wystawy indywidualne

2021 de-re-konstrukt, Galerie Le Guern, Warszawa (z Krzysztofem Franaszkiem)

2020 Zaczniemy od początku, od dwóch skrzydeł, Galeria JEDNA DRUGA, Szczecin (z Aleksandrą
Kubiak)

2019 Memory of Space (zqm), zwanzigquadratmeter Berlin

2018 INhabit, Projekt w ramach 999 questions on contemporary living, La Triennale di
Milano, Mediolan

2017 Space/Biography 2016/17, Akademie Schloss Solitude

2016 Pamięć przestrzeni, Galeria Le Guern, Warszawa

2015 Dreimal ums Eck, Galerie Am Kornhauskeller, Ulm, z Franziską Degendorfer Raum / Natur,
Kunstverein Hechingen Ravensburg, Kunstmuseum Ravensburg

2013 appartement, Galerie Interface, Dijon

appartement, Stiftung Centre Culturel Franco-Allemand, Karlsruhe
na fali, Stacja Mercedesa, Bęc Zmiana, Warszawa
Park, BWA Zielona Góra

2012 Movement Space, Galeria Le Guern, Warszawa

2011 HALA, wystawa w pracowni, Warszawa, z Krzysztofem Franaszkiem

2010 Kręgosłup, Galeria Studio, Warszawa

2009 Za Ścianą, Galeria WizyTUjąca, Warszawa, z Matthiasem Reinholdem

Wystawy zbiorowe

2018/19 Seiten/Räume, wędrujący Projekt der Liniencharen, Württembergischer Kunstverein
Stuttgart, Schriftstellerhaus Stuttgart, Städtische Galerie Ostfildern, Museum Ritter in
Waldenbuch, Stadtbibliothek am Mailänder Platz, Graphothek, Hospitalhof Stuttgart

2018 Anonyme Zeichner 2018, Galerie am Körnerpark, Berlin

Mauerläufer 5, Museum der Unerhörten Dinge, Berlin

999 questions on contemporary living, La Triennale di Milano, Mediolan

2017 On Drawing, Lage Egal Raum für Aktuelle Kunst, Berlin

Nowe / Nowo odkryte, Galeria Le Guern, Warszawa

2016 Interior, Galeria Le Guern, Warszawa

open studios, Sommerfest, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart

2015 on top. 21. Triennale Ulmer Kunst, Kunsthalle Weishaupt, Ulm

ALLE! Der Künstlerbund Baden Württemberg, Städtische Galerie Karlsruhe

2014 on top. 21. Triennale Ulmer Kunst, Kunsthalle Weishaupt, Ulm

ALLE! Der Künstlerbund Baden-Württemberg, Städtische Galerie Karlsruhe

Das Unangreifbare war noch nie so meins, Klasse Windelen, Galerie der Stadt Sindelfingen

2013 Querungen: (Auf)zeichnen. Eine visualisierte Recherche über Zeichnerisches Denken und
Arbeiten, Württembergischer Kunstverein Stuttgart

Alle Feat. Arrangierte Ehen. Württembergischer Kunstverein Stuttgart

2011 Kunst-Stoff. Textilien in der Kunst seit 1960, Städtische Galerie Karlsruhe

Das Schrimmen von Tink; Städtische Galerie, Backnang

Distances. Aerial Spaces Between Mental Oceans, Galeria Le Guern, Warszawa

Wie geht's dir Stuttgart?, Künstlerhaus Stuttgart, Stuttgart

Zeichnung x 5; Kunstverein Reutlingen

LE GUERN

- 2010 Maskarada, Performance, Teatr Studio, Warszawa, z Gwen van den Eijnde, Jae-Ho Yuan
2009 Fantastisch! (młoda sztuka landu Badenia-Wirtembergia), Galeria Pforzheim
Za Ścianą, Galeria WizyTUjąca, Warszawa
Die Überwindung der Schwerkraft, UNK, Landshut
2009 Nagroda Junger Westen, Kunsthalle Recklinghausen
2008 Hinz & Kunst (Egzamin Państwowy Staatliche Akademie der Bildenden Künste,
Stuttgart
2006 Win Win, Horváth & Partners, Stuttgart
2005 Kurzschluss, ogólnokrajowy projekt wymiany studentów Staatliche Akademie der
Bildenden Künste, Stuttgart
2004 Guten Tak, wystawa studentów Staatliche Akademie der Bildenden Künste,
Stuttgart
Was für Kekes, Uniwersytet Johanna Wolfganga Goethe, Frankfurt nad Menem

Performanse

- 2019 *collecting 788 memories*, 28.2.2019, zqm Berlin
2018 *INhabit*, Iorgennale - a home festival, L1danceFest, Budapest
Leaving home, Performance w ramach 999 Festivals *Andiamo a casa*, La Triennale
di Milano
20 flats in 10 years, part 1&2, live drawing, 19-20.3.2018, BASE Milano, Mediolan
2017 *Rapprochement*, Performance-Festival Iorgennale, Stuttgart, mit Frauke Aulbert
Aus der Routine, short festival in two parts, art science & business, space/biography
LAB, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, mit Bryanem Eubanksem
2016 *Mondlied*, Live-Aufzeichnung des Finnland-Konzert des SWR Vokalensemble anlässlich
des 70-jährigen Jubiläums, Gaisburger Kirche, Stuttgart
Aufzeichnung, Wieczór Performance w Studio 26, Akademie Schloss Solitude,
Stuttgart, organizacja: Xinjun Zhang
2010 *Maskarada*, Teatr Studio, Warszawa, z Gwen van den Eijnde i Jae-Ho Yuan

Warsztaty

- 2011 Tworzenie we współdziałaniu. Ciało, kamera, akcja; warsztaty przygotowane i prowadzone
przez Grzegorza Kowalskiego, Centrum Sztuki Współczesnej (CSW), Warszawa

Stypendia i nagrody

- 2019 Hoch oben in den Bergen, Residenz, Landgasthof Zum Hirschen, Jenesien
2018 Residenz in BASE Milano, Mailand
2017 Aufenthaltsstipendium Kavalierhaus Langenargen
2016 Stypendium Akademii Schloss Solitude
2015 Nagroda Künstlerbund Badenia-Wirtembergia
2014-2016 Stypendium pro arte ulmer Kunststiftung, Ulm
2014 rezydencja Hoch oben in den Bergen, Jenesien
2013 Cité Internationale des Arts, Paris
2012 Residency, BWA and Salon Foundation, Zielona Góra
2012 Stypendium fundacji Kunstfonds
2012 Rezydencja w Cité Internationale des Arts, Paryż
2009-2011 Stypendium landu Badenia-Wirtembergia
2008/2009 Stypendium DAAD, Warszawa
2007 rezydencja w 7.Stock, Drezno
2005 Staatliche Akademie der Bildenden Künste– nagroda za Kurzschluss, ogólnokrajowy
projekt studentów

Publikacje

Katalogi

- 2018 *space/biography*, Edition Solitude, Reihe Projektiv, Akademie Schloss Solitude,
Stuttgart

LE GUERN

2015 Raum/Natur, Kunstverein Hechingen
2015 Ravensburg, (urbik.org)
2013 appartement, Karlsruhe (urbik.org)
2012 Movement Space; Le Guern Gallery, Fundacja 93, Warsaw
2011 Das Schrimmen von Tink; Melton Prior Institut, Galerie der Stadt Backnang, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart; Textem Verlag
2010 Kręgosłup, Warszawa (urbik.org)
2009 Za ścianą, Galeria Wizytująca, WWStudio, Warszawa
Siedlungen (Warschau), Warszawa (urbik.org)
Siedlungen (Stuttgart), Warszawa (urbik.org)
2005 Kurzschluss, Dokumentacja projektu wymiany studentów z całego Niemiec
2004 Guten Tak, katalog wystawy studentów ASP

Artykuły

Performing Space by Judith Engel with Simone Rueß, 2017 (<https://schloss-post.com/performing-space/>)
Drawing as a more than one, text by Gavin Steingo, Images by Simone Rueß, 2016 (<https://schloss-post.com/drawing-as-a-more-than-one/>)
Invisible movement spaces, with Simone Rueß, 2016 (<https://schloss-post.com/invisible-movement-spaces/>)
Spatial Structures – An Outcome of Political Processes?, in Schlossghost #1, yearbook, collective publication, Akademie Schloss Solitude, 2016 (<https://schloss-post.com/spatial-structures-outcome-political-processes/>)
Joanna Kusiak, Movement Space. Wystawa Simone Ruess w galerii Le Guern, „Kultura Liberalna” (www.kulturaliberalna.pl) 17.04.2012
Zofia Smolińska, Betonowy szkielet Warszawy. Antropologiczna wycieczka po Pałacu Kultury. „Kręgosłup Simone Ruess w Galerii Studio, Dziennik. „Gazeta Prawna” 5 listopada 2010/10 (Nr 216)
Lidia Pańków, Simone Ruess w galerii Le Guern, „Dwutygodnik” 82/2012 (www.dwutygodnik.com)
Porozumienie w ruchu. Z Simone Ruess rozmawia Magda Roszkowska, „Notes na sześć tygodni” Nr 75, 2012, wyd. Fundacja Bęc Zmiana, s. 100–116

Kolekcje

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg
Landesbank Baden-Württemberg
Kabel BW.