

# LE GUERN

## NATALIA ZAŁUSKA

1984 Urodzona w Krakowie. Mieszka i pracuje w Warszawie.

### Edukacja

2008-2013 Akademie der bildenden Künste Wien (klasa Daniela Richtera i Lisy Ruyter)

### Wystawy indywidualne

- 2021 Rhythms and Figures, Galería Elba Benítez, Madryt, Hiszpania
- 2019 Narrative Poetics, Galerie Klüser 2, Monachium, Niemcy  
Theun Govers, Natalia Załuska, Jochen Hempel Galerie, Lipsk, Niemcy  
Uneasily Visible Place, Zahorian&van Espen Galery, Praga, Czechy
- 2018 Pas de Deux, Christine König Galerie, Wiedeń, Austria  
Wielokrotność rzeczy, Galeria Le Guern, Warszawa, Polska  
Nowe Prace Neonowe, Fundacja Razem Pamoja, Kraków
- 2017 Fade Away Memories, Galerie Jochen Hempel, Berlin, Niemcy
- 2016 Most Relative Times, Galerie Klüser 2, Monachium, Niemcy  
Double sequence, Sotheby's Artist Quarterly, Vienna, Austria
- 2015 Natalia Załuska, Christine König Galerie, Wiedeń, Austria  
Reduktion im Aufbruch, Galerie Klüser 2, Monachium, Niemcy
- 2014 mechanizm małych zmian, Galeria Le Guern, Warszawa, Polska  
Natalia Załuska, Jochen Hempel Galerie, Berlin, Niemcy
- 2013 Diplomausstellung, Atelierhaus, Akademie der bildenden Künste Wien, Austria

### Wybrane wystawy zbiorowe

- 2021 Fryz i Emblemat. Praktyczny manifest nowych form plastycznych w polskich szkołach, Razem Pamoja Foundation, Dzielna 5, Warszawa, Polska
- 2021 CCC | click, connect, collect, KOENIG2 by robbygreif, Wiedeń, Austria
- 2021 Paulina Ołowska. Mainly for Women in collaboration with Karolina Jabłońska, Dominika Olszowy, Agata Słowak, Natalia Załuska, SCAD Museum of Art, Savannah, Georgia, USA
- 2020 Płaca za pracę domową. Paulina Ołowska, Natalia Załuska, Agata Słowak, Fundacja Galerii Foksal, Warszawa, Polska  
Przestrzenie międzyprzestrzeni (Homage a Otto Freundlich), ASP Katowice #AOTD, Kunsthalle CCA Andratx, Hiszpania  
RealitätsCheck, Kunstraum Potsdam, Niemcy
- 2019 Młode malarstwo polskie, Muzeum Narodowe, Gdańsk  
Przestrzenie międzyprzestrzeni (Homage a Otto Freundlich), Centrum Aktywności Twórczej, Ustka
- 2018 Abstract/ion, Galerie Klüser, Niemcy  
Abstraktion ist eine Frau, Instytut Polski w Düsseldorfie, Niemcy
- 2017 Abstract Painting Now!, Kunsthalle Krems, Austria  
Co z tą abstrakcją, Fundacja Stefana Gierowskiego, Warszawa, Polska
- 2016 Interior, Galeria Le Guern, Warszawa, Polska

## LE GUERN

- Away. A Project around residencies, Former Post- and Telegraphoffice, Wiedeń, Austria  
Summer in the City, Christine Koenig Galerie, Wiedeń, Austria  
Just Black and White, Klueser & Galerie Klueser 2, Monachium, Niemcy  
2015 Czysta Formalność, Galeria Labirynt, Lublin, Polska  
Recent Acquisitions, Lentos Kunstmuseum Linz, Austria  
2014 Fresh, Gallery CCA Andratx, Majorka, Hiszpania  
Bildbaumeister extended, Temporäre Halle für Kunst Linz, Austria  
Bildbaumeister, Parallel Vienna, Austria  
The Sky is Blue in Some Other Way: A Diagram of a Possible Misreading, curated by Adam Budak, Galeria Elba Benítez, Madryt, Hiszpania  
New Positions, Art Cologne, Cologne, Germany  
2013 exTRAct III, Kunstforeningen GL STRAND, Kopenhaga, Dania  
vis-à-vis, K12 Galerie, Bregenz, Austria  
The Whisperers, Contemporary Art Center Matadero Madrid, Madryt, Hiszpania  
Andratx on Paper, Kunsthalle, CCA Andratx, Hiszpania  
Minimal Compact, Christine König Galerie, Wiedeń, Austria

### Rezydencje/Stypendia

- 2021 Stypendium z Funduszu Popierania Twórczości Stowarzyszenia Autorów ZAiKS  
2018 Artist-in-Residence, International Studio & Curatorial Program (ISCP), Nowy Jork  
Stypendium „Młoda Polska”, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
2016 Artist-in-Residence, Cité internationale des Arts, Paryż, Francja, Studio grant by Austrian Federal Ministry for Education, Arts and Culture  
2015/16 Artist-in-Residence, Cité internationale des Arts, Paryż, Francja  
Studio grant by Austrian Federal Ministry for Education, Arts and Culture  
2015 Artist-in-Residence, Art-Bellwald, Bellwald, Szwajcaria  
2014 Artist-in-Residence, CCA Andratx, Majorka, Hiszpania  
2013 Artist-in-Residence, Kunstnarhuset Messen, Norwegia  
2011-2013 Alfred-Toepfer Stiftung F.V.S stypendium  
2012 Grant, Akademie der bildenden Künste Wien, Austria  
2011 Artist-in-Residence, CCA Andratx, Majorka, Hiszpania  
2011 Grant, Akademie der bildenden Künste Wien, Austria

### Kolekcje

- Muzeum Narodowe, Gdańsk  
Banco Sabadell Collection, Barcelona, Hiszpania  
Belvedere Museum, Vienna, Austria  
Jorge M. Pérez Collection, Miami, USA  
Langen Foundation, Neuss, Germany  
Fundacja Sztuki Polskiej ING  
Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria  
Stiftung Ahlers Pro Arte, Hannover, Niemcy  
CCA Andratx, Majorka, Hiszpania  
Q Contemporary Collection, Budapeszt, Węgry

# LE GUERN

Munich Re, Monachium, Niemcy  
Kolekcja mbanku „m jak malarstwo”

## Katalogi

- *Natalia Załuska*, wyd. Galeria Le Guern, tekst: E. Borysiewicz, Warszawa, 2021
- *Katalog wystaw w Galerii Le Guern 2014-2019*, wyd. Galeria Le Guern, red. A. Smoczyńska--Le Guern, O. Guzik-Podlowska, Warszawa, 2021
- *Hommage á Otto Freundlich Kolekcja Fundacji Sztuki Polskiej ING 2000-2020*, wyd. Fundacja Sztuki Polskiej ING, red. K. Bondar, M. Demska, A. Sural, Warszawa, 2019, ISBN 978-83-931382-1-0
- *101 Polskich artystów współczesnych. Wybitnych, uznanych, debiutujących*, wyd. artinfo.pl., red. Kama Zboralska, Warszawa 2019, ISBN 978-83-61706-52-6
- *Pałac sztuki. Młode malarstwo polskie*, wyd. Muzeum Narodowe w Gdańsku, Gdańsk 2019, ISBN 978-83-63185-98-5
- *Krakowski Salon Sztuki 2018*, Krakowskie Biuro Festiwalowe, red. Magdalena Kownacka, Kraków 2019, ISBN 978-83-65270-35-1
- *salondergegenwart 2018*, wyd. GUDBERG NERGER, Hamburg, 2018, ISBN 978-3- 945772-53-9
- *AWAY. The Book about Residencies*, red. A. Grausam, wyd. Verlag für moderne Kunst, Vienna, 2018
- *Abstrakt Painting Now! Gerhard Richter, Katharina Grosse, Sean Scully...*, red. F. Steininger, wyd. Kunsthalle Krems, 2017, ISBN 978-3-901261-70-1 *Sztuka w naszym wieku*, wyd. Fundacja Sztuki Polskiej ING, Warszawa, 2015, ISBN 978- 83-931382-2-7
- *Czysta formalność*, red. M. Krasny, wyd. Galeria Labirynt, Lublin, 2015, ISBN 978-83- 64588-28-0
- *exTRAct III*, Young Art Prize. CPH 2013, red. A. Kielgast, P. Fonnbech, wyd. Kunstforeningen GL STRAND, Kopenhaga, 2013
- *Curators' Network Wien*, red. A. Löbel, J. Tabor, Kunsthalle Exnergasse, Wiedeń, 2013
- *unORTnung. Eine Ausstellungsreihe in Wien*, red. V. Barnaš, wyd. Schlebrügge.Editor, Wiedeń, 2011, ISBN 978-3-902833-10-5
- *Jabberwocky; Von den Dingen und zurück*, red. G. Jabs, J. Tiedtke, wyd. Materialverlag - HFBK Hamburg, 2011, ISBN 978-3-938158-84-5
- *Erweiterter Malerischer Raum*, red. Ordinariat Erweiterter malerischer Raum, wyd. Akademie der bildenden Künste Wien, Wiedeń, 2011