

**RAFAŁ JAKUBOWICZ**

Urodzony w 1974 roku w Poznaniu

**Edukacja**

1994-1999 Wydział Edukacji Artystycznej Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu

1998-2000 Wydział Malarstwa, Grafiki i Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu

2011 Doktorat na Wydziale Komunikacji Multimedialnej Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu

2013 Habilitacja na Wydziale Komunikacji Multimedialnej Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu

2011-2014 Dyplom, Wydział Neofilologii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

**Wybrane wystawy indywidualne**

2019 Pedagogika wstydu (2), Galeria Le Guern, Warszawa

2018 Pedagogika wstydu, Miejski Ośrodek Sztuki, Gorzów Wielkopolski

2013 Manifest, Anarchistyczny Klub/Księgarnia Zemsta, Poznań

An Evening of the Book, Habeeb Art and Visual Media Center, Beer-Sheva

2012 Bezrobotny, Kronika Centrum Sztuki Współczesnej, Bytom

Rusalka, UBSM - Univerzitetaska Biblioteka Svetozar Marković,  
Belgrad (z Nikola Radic Lucati)

2011 Logo, City Gallery, Herzliya (z Haim Maor)

Alfabet, Galeria Piekary, Poznań

Das Seine. Forschungsprojekt, Galeria Piekary, Poznań\* (z Nikola Radic Lucati)

2010 PPS, Galeria Pies, Poznań

SP/PS, WRO Art Center, Wrocław

SP/PS, Galeria Le Guern, Warszawa

2009 Meerschäum, Galéria HIT, Bratysława

Ein Lied, Delikatesy, Kraków

Piekło/Niebo, Galeria AT, Poznań

Wielki Pies, Galeria Pies, Poznań

2008 Jakieś takie, Galeria BWA, Zielona Góra

Ti tabu dibu daj, Art Stations/Stary Browar (Nagroda Arteonu), Poznań

2007 Ti tabu dibu daj, Platan Galéria, Budapest

The Lost Whistle, Artist's House, Tel Aviv (z Yifat Lajst)

Ti tabu dibu daj, Atlas Sztuki, Łódź

2006 The Lost Whistle, Sekcja, Warszawa (z Yifat Lajst)

Gabinet, Galeria Entropia, Wrocław

Pływalnia, Auschwitz Jewish Center (Centrum Żydowskie), Oświęcim

2005 stoosiemdziesiąt i coś, Galeria Okna, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa

Mittell Weiß, Galeria Foksal, Warszawa

Sztuka zabija, Galeria Pies, Poznań

Forma, Galeria AT, Poznań

2004 Forma, Galeria Entropia, Wrocław

Forma, Galeria Foksal, Warszawa

2003 Zugzwang, Galeria Wieża Ciśnień, Konin

## LE GUERN

- 2002 Dicke Luft, Galeria Entropia, Wrocław  
Arbeitsdisziplin, Squat Rozbrat, Poznań  
Out There, Galeria ON, Poznań  
2000 Reparation, wystawa dyplomowa, prezentacja w Galerii AT, Poznań

### **Wystawy zbiorowe**

- 2021 Der Mensch Liegt In Größter Pein!, Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza, Szczecin  
Praca: Dokumentacja Wyobraźni. Wybór z kolekcji internetowej (z: Wojtek Dada), Muzeum Sztuki, Łódź
- 2021 Artists' Film International (z: Wojtek Dada, Katarzyna Górna), Whitechapel Gallery, Londyn
- 2020 Nowa kolekcja, Galeria Miejska Arsenał, Poznań
- 2020 Warszawa w Budowie 12 - Coś Wspólnego (z: Wojtek Dada, Katarzyna Górna), Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warszawa
- 2020 Nowa Normatywność. Sympozjum Plastyczne Wrocław '70, MWW Muzeum Współczesne Wrocław,
- 2019 Tam, gdzie ciebie nie ma, TRAF0/Trafostacja Sztuki, Szczecin
- 2019 Gość-Inność. XI Festiwal Sztuki w Przestrzeni Publicznej OTWARTE MIASTO, Lublin
- 2019 Sytuacja się zmieniła, Muzeum Narodowe, Kraków
- 2018 Katalog Entropii Sztuki, Biblioteka Uniwersytecka, Warszawa
- 2017 Art Work PL-UA Artyści o pracy, Galeria Miejska/Galeria Dworcowa, Dworzec Główny we Wrocławiu, Wrocław  
Art Work, Mystetskyi Arsenal, Kijów  
Trzeba powiedzieć! Z archiwum społecznego gentryfikacji, Galeria Tak, Poznań
- 2017 Efekt ostateczny. Magazyn wzorów uszytych, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Łódź
- 2017 Dzika grafika. Pół wieku ulicznej dywersji wizualnej w Polsce 1967-2017, Galeria Format B1, Muzeum Plakatu w Wilanowie, Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie, Warszawa
- 2016 Absurd-Nonsense-Oxymoron, Karnataka Chitrakala Parishath, Bangalore, Indie  
Vadnyugat. Az avantgrd Wrocław tortenete, Ludwig Muzeum, Budapest, Węgry  
Burden of Dumah, Artists House, Tel Aviv  
Common Affairs. Revisiting the Views Award - Contemporary Art from Poland, Deutsche Bank KunstHalle, Berlin  
Divlji zapad. Neoawangarda iz Wroclawa, MSU Muzej Suvremene Umijetnosti/Museum of Contemporary Art, Zagreb  
Bezdomna Ziemia, Dni Lokatorskie 20-22 maja 2016, Centrum Społeczne Kowalska 7, Lublin  
DE-MO-KRA-CJA, Galeria Labirynt, Lublin  
Wilder Westen. Die Geschichte der Avantgarde in Wroclaw, Kunstmuseum Bochum, Bochum  
Chleb i Róże. Artyści wobec podziałów klasowych, MSN Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warszawa

## LE GUERN

- 2015 Death Does Not Have the Last Word: The Experience of Auschwitz Today, Zentrum fur verfolgte Künste, Solingen  
Spór o odbudowę. Warszawa w budowie 7, dawny budynek IX LO im. Klementyny Hoffmanowej, ul. Emilii Plater 29, MSN Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warszawa  
Divoký západ - história vrocłavskej avantgardy, Kunsthalle/Hala umenia, Košice  
Wojna i pokój, Galeria Labirynt, Lublin  
Czysta formalność, Galeria Labirynt 2, Lublin  
Dzikie Pola. Historia Awangardowego Wrocławia, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa  
Workers of the Artworld unite!, Jasny Dom, Kraków  
Vot ken you mach? Sztuka, filmy, koncerty, komiksy, wykłady oraz dyskusje o żydowskiej tożsamości w dzisiejszej Europie, MWW Muzeum Współczesne Wrocław, Wrocław  
Polska - Izrael - Niemcy. Doświadczenie Auschwitz, MOCAK Muzeum Sztuki Współczesnej, Kraków  
Konteksty '90, Galeria Miejska BWA, Bydgoszcz  
Projekt Metropolis - wystawa finałowa, Muzeum Śląskie, Katowice
- 2014 A Place Where We Could Go, Noplace, Oslo  
Czego nie widać - wystawa sztuki społecznie zaangażowanej, Galeria Sztuki Współczesnej, Opole  
Локаут, Kijów  
Akcja społeczno-artystyczna „Manifestacja”. Pod prąd. 50 lecie Teatru Ósmego Dnia, Plac Wolności, Poznań,
- 2014 Twoje miasto to pole walki. Warszawa w Budowie 6., Dom Towarowy Braci Jabłkowskich, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warszawa  
Manifestacje Romantyczne, BWA Sokół, Nowy Sącz  
W stronę instytucji krytycznej, Galeria Miejska Arsenał, Poznań  
Oblicze dnia. Koszty społeczne w Polsce po 1989 roku, Kino Światowid, Nowa Huta (w ramach 6. Art Boom Festival 2014)  
Workers of the Artworld Unite, Centrum Promocji Młodych, Muzeum Częstochowskie, Częstochowa  
Committed to Change, Transit Dielne, Bratislava  
A Place Where You Could Go, Centrum Sztuki Współczesnej Kronika, Bytom  
Workers of the Artworld Unite, Galeria Szara, Cieszyn
- 2013 Pamięć. Rejestry i terytoria, Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków  
Vot ken you mach? Kunst, Filme, Konzerte, Lesungen, Gespräche, Comics zu jüdischen Identitäten in Europa heute, Kunsthaus Dresden, Drezno  
25 lat Entropii we Wrocławiu. Katalog Entropii Sztuki, Galeria Entropia, Wrocław  
Workers of the Artworld Unite, Centrum Sztuki Współczesnej Kronika, Bytom  
Archiwum Jerzego Ludwińskiego, Muzeum Współczesne MWW, Wrocław  
Wolny Strzelec, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa  
Transakcja łączona III, wystawa WEA UAP, Instytut Historii Sztuki UW (dawna stolarnia), Wrocław (z Wojtkiem Dudą)  
Polska sztuka wobec Holocaustu / Recepcja Holocaustu w sztuce polskiej,

## LE GUERN

- Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa  
2012 Still ON, 35 lat Galerii ON, Dawna Synagoga, Poznań (z Wojtkiem Dudą i Pawłem Kaszczyńskim Wojtek Duda and Paweł Kaszczyński)  
Rewitalizacja D.I.Y. czyli jak naprawiać miasto?, Skłot Przychodnia, Warszawa (z Wojtkiem Dudą)  
Pełnia sztuczna, Muzeum Współczesne MWW, Wrocław Art Boom Festival, Kraków  
Aus dem Osten/From the East, Fotoforum West, Innsbruck  
Sport w sztuce, Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAR, Kraków  
Warszawa Zachęca, Galeria Sztuki na Lotnisku Chopina, z kolekcji Zachęty Narodowej Galerii Sztuki, Warszawa
- 2011 Koszart, Festiwal Sztuki w Przestrzeni Publicznej, Koszalin  
Gute Nachbarschaft? Deutsche Motive in polnischer Gegenwartskunst/Polnische Motive in deutscher Gegenwartskunst / Dobre Sąsiedztwo? Wątki niemieckie we współczesnej sztuce polskiej/wątki polskie we współczesnej sztuce niemieckiej, Kunstraum Keruzberg/Bethanien/Studio 1, Berlin  
Middle East Europe, Mamuta at the Daniela Passal Art & Media Center, Jerozolima  
Emergency Room, Europejski Kongres Kultury, Wrocław (z Wojtkiem Dudą)  
Diagram. Jerzemu Ludwińskiemu, Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej, Radom  
Nowe Sytuacje, Festiwal Malta, Poznań (z Wojtkiem Dudą)  
Diagram. Jerzemu Ludwińskiemu, Galeria Sztuki Wozownia, Toruń
- 2010 POZ\_WRO Roz-poznanie miejsca, Muzeum Architektury, Wrocław  
Erased Walls, Mediations Biennale, Poznań  
Rusztowania sztuki, Baszta Czarownic, Słupsk (z Jerzym Kosałką i Kamilem | Kuskowskim)  
WHat is Religion?, WHcreation / [www.whcreation.org](http://www.whcreation.org)  
Sąsiedzi/Nachbarn. Wątki niemieckie w polskiej sztuce współczesnej, Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia, Gdańsk
- 2009 Poland Street Underground 2009: Kontrol, The Vinyl Factory Gallery, Londyn  
Difference Beyond Difference, Stary Browar, Słodownia, Poznań\*  
Między 30 a 35, Stara Drukarnia, Poznań  
Erased Walls. Contemporary Art in Central and Eastern Europe, Freies Museum Berlin, Berlin  
20 mgnień wolności, Instytut Sztuki Wyspa, Gdańsk  
Ostatni dzień lata, Galeria Pies, Poznań  
On the Tectonics of History, International Studio & Curatorial Program (ISCP), Nowy Jork  
Urban Legend. Festiwal sztuki w przestrzeni publicznej, Poznań (z Wojtkiem Dudą)
- 2008 Artibus i nuovi acquisti della collezione della Galleria Nazionale d'Arte Zachęta. Transfert Gallerie Polacche a Roma 6, Istituto Polacco di Roma, Rzym  
Monster. Menschen, Mörder, Machtmaschinen, Motorenhalle | Projektzentrum für zeitgenössische Kunst, Drezno

## LE GUERN

- Zur Tektonik der Geschichte | Projektzentrum für zeitgenössische Kunst, Drezno  
HeartQuake, On the Seam | Socio-Political Contemporary Art Museum, Jerozolima  
Survival 6 Przegląd młodej sztuki w ekstremalnych warunkach, Dzielnica Czterech Świątyń, Wrocław  
Efekt czerwonych oczu. Fotografia polska XXI wieku, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa  
Medium... Post... Mortem... (Wolumin II), Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice  
Souvenirs: Repressed Historical and Personal Memory in the Works of Israeli and Polish Artists, The Senate Gallery, George Shrut Visitors' Center, The Samuel and Milada Ayrton University Center, Ben-Gurion University of the Negev, Marcus Family Campus, Beer-Sheva  
Človek pracujúci, Dom Fotografie, Galéria P.M. Bohúňa, Liptovský Mikuláš  
3 Jahre Kunst-Blog.com/Party, Bar Babette (KMA 36), Berlin  
Odczarowywanie - proces ciągły, BWA Galeria Awangarda, Wrocław  
Dowcip i władza sądenia/Asteizm w Polsce, Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia, Gdańsk  
100 Tage = 100 Videoer, I løbet af hundrede dage, fra d. 21. September 2007 til den 27. januar 2008, GL Strand, Kopenhaga  
Mivca Koresh, An Alternative Art Space, 14 Koresh Rd., Art for One Day, November 8th, Jerozolima (z Yifat Lajst)  
Lustracja, Galeria Piekary, Poznań (z Yifat Lajst)  
Festival Break 2.4: Potemkinova vas. Obrnjena kamuflaža. 9. mednarodni festival neodvisnih ustvarjalcev, Galerija Alkatraz, Ljubljana  
ÜBERleben, PROGRAM initiative for art + architectural collaborations, Berlin  
Miroslaw Bałka, Rafał Jakubowicz, Marzena Nowak, Dvir Gallery, Tel Aviv  
Disenchanting, Galeria BWA, Zielona Góra  
Spojrzenia 2007 - Nagroda Fundacji Deutsche Bank. 3. edycja. Konkurs dla najbardziej interesujących młodych twórców na polskiej scenie artystycznej, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa  
Ulica Próżna 2007, IV edycja Festiwalu Kultury Żydowskiej "Warszawa Singera", Warszawa  
Asteizm. Dowcip i władza sądenia (w Polsce), Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa  
Pamięć tej chwili z odległości lat, które miną, Festiwal Kultury Żydowskiej, Fabryka Schindlera / Schindler's Factory, Kraków (z Yifat Lajst)  
Nachbarn. Deutsche Motive in polnischer Gegenwartskunst, im Rahmen der altonale9, KulturForum Altona, Hamburg  
¼ magyar, Kortárs Művészeti Intézet - Dunaújváros (Institute of Contemporary Art) / Liget Galéria, Budapeszt  
Signal box / stavadlo, Galéria Z, Zichyho palác, Bratislava  
2006 Muzeum jako świetlany przedmiot pożądania, Muzeum Sztuki, Łódź  
100 Tage = 100 Videos. Ausstellung auf der Plattform. Begleitprogramm mit täglich wechselnden Videos, Ausstellung auf der Plattform, Heidelberger Kunstverein,

## LE GUERN

- Heidelberg  
Czechpoint. Mezinárodní Výstava a Festival Politického Umění, Galerie C2C, Praga  
Ulica Prózna 2006, w ramach: Warszawa Singera. III Festiwal Kultury Żydowskiej, 05 -  
10.09.2006, ul. Prózna 7/9, Warszawa  
Stan Wewnętrzny, Centrum Kultury Zamek, Poznań  
Panteón /hrdinovia a anti-pomniki, Galéria Médium, Vysoká škola výtvarných umení,  
Bratysława  
Welcome to the Media! / Witajcie w mediach!, Królikarnia, Oddział Muzeum  
Narodowego w Warszawie, Warszawa  
Zobacz to, co ja, Galeria Sztuki Wozownia, Toruń  
postery post\_ery, wystawa towarzysząca 20. Międzynarodowemu Biennale Plakatu,  
Muzeum Plakatu w Wilanowie, Warszawa  
Holocaust Imaginery in recent Polish video and film, KinoAudytorium CSW, Centrum  
Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa  
Cita a ciegas, Galería de los alumnos, Escuela Nacional de Artes Plásticas UNAM,  
Meksyk  
Zobacz to, co ja, Miejska Galeria Sztuki, Ośrodek Propagandy Sztuki, Łódź\*
- 2005 Industriestadt - Futurismus 100 Jahre Wolfsburg/Nowa Huta, Kunstverein Wolfsburg,  
Wolfsburg  
Czas Kultury, Galeria Program, Warszawa (we współpracy z Mirosławem  
Bałką)  
PSP 2005 / Polska Sztuka Polityczna 2005, Składnica Sztuki, Olsztyn  
Signal box / Velín, Galerie výtvarného umění - Dům umění, Ostrava  
Art Forum Berlin, Die Internationale Messe für Gegenwartskunst, Berlin  
Gentlemen's Story Club, Sala Marmurowa, Centrum Kultury Zamek, Poznań  
Cita a ciegas / Randka w ciemno, Sector Reforma, Guadalajara  
neuropa oraz Inc. Sztuka wobec korporacyjnego przejmowania miejsc publicznej  
ekspresji (w Polsce), Galeria Awangarda, Wrocław  
Beyond the Red Horizon, The National Center of Contemporary Art, Moskwa  
Signal Box / Nastawnia oraz Inc. Sztuka wobec korporacyjnego przejmowania miejsc  
publicznej ekspresji (w Polsce) - edycja bielska, Galeria Bielska BWA, Galeria  
Wzgórze, Bielsko-Biała
- 2004 Za czerwonym horyzontem. Nowa sztuka z Polski i Rosji, Centrum Sztuki Współczesnej  
Zamek Ujazdowski, Warszawa  
Randka w ciemno / Cita ciegas, Galeria Okna, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek  
Ujazdowski, Warszawa  
Signal Box / Nastawnia, Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice  
Systemfailed, Festiwal 10 lat Rozbratu, Galeria Rozbrat, Poznań  
Leichte Arbeit (wystawa Galerii Raster), Galerie am Kino, Festival Junge Polnischer  
Kunst und Kultur TERrA POLSKA!, Kesselhaus Kulturbrauerei, Berlin
- 2003 Stan wojenny (13 grudnia), Zmiana Organizacji Ruchu (ZOR), Warszawa
- 2002 Procesy, Centrum Sztuki Współczesnej Inner Spaces, Poznań  
NewOut, podczas Festiwalu novart.pl (Spójrz na mnie),  
Seuchensperrgebiet - billboard (ul. Krasińskiego 7), Galeria Zewnętrzna ams,  
Kraków

## LE GUERN

### **Stypendia, Nagrody**

2014 Półroczne Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

2008 Mishken Omanim | The Artists' Residence, Herzliya

2008 Nagroda Arteonu 2007

2008 Roczne stypendium Ministra Kultury

2005 Półroczne stypendium Ministra Kultury

2003 Roczne stypendium Ministra Kultury

2000 Stypendium im. Marii Dokowicz za pracę dyplomową w roku 2000  
(malarstwo)

2000 Stypendium Artystyczne Miasta Poznania dla młodych twórców

1999 Stypendium Ministra Kultury i Sztuki na rok akademicki 1999/2000

1998 Nagroda główna w dziedzinie „krytyki artystycznej” Drugiego Festiwalu Akademii Sztuk  
Pięknych w Poznaniu

### **Kolekcje publiczne**

Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa

Dolnośląskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Wrocław

MWW Muzeum Współczesne Wrocław, Wrocław

Zacheta Sztuki Współczesnej, Szczecin, Poland

Miejska Galeria Arsenał, Poznań

### **Wybrane kolekcje prywatne**

Galeria Ego, Poznań

Galeria Le Guern, Warszawa

Galeria Piekary, Poznań

Galeria Pies, Poznań