

LE GUERN

PRAVDOLIUB IVANOV

Urodzony w 1964 w Płowdiw, Bułgaria; mieszka i pracuje w Sofii
W 1993 ukończył Narodową Akademię Sztuk Pięknych w Sofii

Od 1996 profesor-asystent w Narodowej Akademii Sztuk Pięknych w Sofii
Od 1995 członek ICA w Sofii

Wybrane wystawy indywidualne

- 2020 Banners at Ease, 1997-2020 Forms, Art in Public Space project by MUSIZ Foundation
Flagpoles National Palace of Culture, Sofia
- 2019 Innym żyje się jakoś łatwiej, Galeria Arsenał, Białystok, Polska
Robots Don't Sweat, Sariev Contemporary, Płowdiw, Bułgaria
- 2017 Przeoczone zjawiska na wysokości wzroku, Galeria Le Guern, Warszawa, Polska
- 2016 On the Wrong Side, Sariev Contemporary, Płowdiw, Bułgaria
- 2014 Just Another Boring Day, Galeria Le Guern, Warszawa, Polska
Chamber of Uncertainty, Krinzinger Parterre Gallery, Wiedeń
What You See, Sariev Contemporary, Płowdiw, Bułgaria
- 2011 Półprawda/ Half-truth, Galeria Le Guern, Warszawa, Polska
- 2010 Works, Non-Works and Illusions, Galeria Sariev, Płowdiw, Bułgaria
- 2008 thoughts within thoughts – dual show with Alec Finlay, ARC Projects, Sofia,
Bułgaria
- 2007 Double Trouble – z Valio Chenkov, Galeria Steinle, Monachium, Niemcy
- 2003 Existing Objects – ATA Center / Instytut Sztuki Współczesnej, Sofia, Bułgaria
- 2002 Pessimism No More, Musee des Beaux Arts, La Chaux-de-Fonds, Szwajcaria
- 1999 Negligible Incidents, Galeria TED, Varna, Bułgaria
- 1998 Vehicles Dream, Longwood Arts Project, Nowy Jork, USA
At the Level of the Eyes, Galeria TED, Varna, Bułgaria
Macro Swiss, the Swiss Embassy Residence, Sofia, Bułgaria
- 1997 Between Thoughts and Talks, Galeria XXL, Sofia, Bułgaria
- 1996 Photo-Installations, z Kalin Serapionov, Galeria Ata-Ray, Sofia, Bułgaria
Territory, Galeria Akrabov, Płowdiw, Bułgaria
- 1995 Zwei Wege, BINZ39, Zurych, Szwajcaria

Wybrane wystawy zbiorowe

- 2021 Transcriptions in SpacesGallery of UBA "Shipka" 6, Sofia
- 2020 Glass, Gas and Electricity, Sariev Gallery, Plovdiv, Bulgaria
25 years and 5 themes later, ICA-Sofia, Retrospective, National Gallery, Sofia,
Bulgaria
Keeping the Balance, Works from the Art Collection Telekom, Ludwig Museum-
Museum of Contemporary Art

after PASOLINI – visions of today, A group exhibition for the week of contemporary art, Plovdiv, Bulgaria

The world has not stopped spinning, Goethe-Institut Bulgaria

2019 International Digital Festival-Sofia, Organised by Foundation DA Lab in collaboration with NAFA, Sofia

Open Art Files: Notes and Footnotes, Period II, Apolonia resort, Sozopol, Bułgaria

Open Art Files: Notes and Footnotes, Kapana gallery, Płowdiw

Listen To Us – artistic intelligence, Prace z kolekcji Deutsche Telekom

2018 Møenlight Sonata – A homage to the starry sky of Møn, Kunstahll 44 Møen, Dania

On a Clear Day You Can See Forever, Gallery, Goethe-Institut, Sofia, Bulgaria

I AM AT THE MOUTH. Works from Central and Eastern European

Artists from Art Collection Telekom, Museum of Contemporary Art, Zagrzeb, Chorwacja

Metaphorai - 24th Week of Contemporary Art, Centre of Contemporary Art, The Ancient Bath, Płowdiw, Bułgaria

Arte e Umanità: Immagine Migrante, *Spazio* Elle, Locarno, Szwajcaria

Confusion, Temple Contemporary gallery, Tyler School of Art, Temple University, Philadelphia, USA

2017 Symptoms of Society, Art Gallery, ZheJiang Art Museum, Hangzhou, Chiny

Confusion, Temple Contemporary gallery, Tyler School of Art, Temple University, Philadelphia, Stany Zjednoczone

Scharf Stellen (Focusing), ROTOR-Center for contemporary Art, Graz, Austria

The adventure of discovery – Highlights from a Hungarian private collection, Balassi Institute, Ljubljana, Słowenia

Półprawda, Królikarnia Muzeum Rzeźby im. Xawerego Dunikowskiego, Warszawa

The Image is no Longer Available, Gallery ICA-Sofia, Bułgaria

14 x 14 – Survey of the Danube Region. – Individual Views. – Photographic

Positions. Photon – Centre for Contemporary Photography, Ljubljana, Słowenia

La Terra Inquieta / The Restless Earth, Organized by the Fondazione Nicola

Trussardi and Fondazione Triennale di Milano, Mediolan, Włochy

Symptoms of Society, The Guangdong Museum of Art, Guangzhou, Chiny

The adventure of discovery – Highlights from a Hungarian, private collection, Balassi Institute, Ljubljana, Słowenia

2016 Landscapes and Lifestyles, Goethe Institut, Sofia, Bułgaria

Interior, Galeria Le Guern, Warszawa, Polska

Art & Foot, La Chapelle art contemporain, Clairefontaine-en-Yvelines, Francja

Shape of Time – Future of Nostalgia. Works from the Art Collection Telekom,

National Museum of Contemporary Art, Bukareszt, Rumunia

Summer Summary, Credo Bonum Gallery, Sofia, Bułgaria

LE GUERN

- Podróznicy, Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa, Polska
Magic and Power Of Magic Carpets and Drones, Boghossian Foundation –
Villa Empain, Bruksela, Belgia
- 2015 EuroScope. The Collection of the European Investment Bank at Cercle Cité,
Luksemburg
Ich kenne kein Weekend. Archive and Collection René Block, Neuer Berliner
Kunstverein, Berlin, Niemcy
Remember Lidice, Edition Block, Berlin, Niemcy
Verkauf in Nebenräumen / Sales in the Side Rooms, Krinzinger Projekte,
Wiedeń, Austria
Romanian – Bulgarian Union. A retrospective, Salonul de proiecte. Anexa
MNAC, Bukareszt, Rumunia
Heaven and Hell From magic carpets to drones, Villa Empain Boghossian
Foundation, Bruksela, Belgia
Groupshow, Sariev Contemporary, Płodiv, Bułgaria
Art for Change 1985-2015, Galeria Miejska, Sofia, Bułgaria
- 2014 14 x 14 – Vermessung des Donaupraumes. Fotografische Positionen, Edwin
Scharff Museum, Neu-Ulm, Niemcy
Future Past – Past Future, Media Art from Bulgaria, Greece and
Turkey, Transmediale festival 2014 oraz wystawa online na platformie ArtUP!,
Unhappy Ready – Made, Kuad Gallery, Istambuł, Turcja
- 2013 All I Can Do Is Art, Czech Center, Praga, Czechy
Modern Architecture Works24,
Unexpected Encounters, Camera Austria, Graz (współpraca przy produkcji:
steirischer herbst 2013 “Liaisons Dangereuses”
The Unanswered Question. Ískele 2, TANAS and Neuer Berliner Kunstverein,
Berlin, Niemcy
Fantasista, The Cello Factory, Londyn, Wielka Brytania
On the Edge of Story, 6th Brno Art Open, 2013, Brno, Czechy
In Crisis – Terra Mediterranea, The Nicosia Municipal Art Centre, Cypr
A Possible History, Bulgarian Art Through the Sofia City Art Gallery
Collection Sofia Art Gallery, Sofia, Bułgaria
- 2012 Anatomy of Integration, Sculpture Quadrinale, Centre for Art Management
and Information, Ryga, Łotwa
14 x 14 – Vermessung des Donaupraumes. Positionen aktueller Kunst,
Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, Niemcy
Possible History, Bulgarian Art from the Collection of Sofia City Gallery, Sofia,
Bułgaria
In Crisis – Terra Mediterranea, The Nicosia Municipal Art Centre, Cypr
Beautiful Game, Miejska Galeria Sztuki, Ljubliana, Słowenia
Utopraxia, TAF – The Art Foundation, Ateny, Grecja
Sport w sztuce, MOCAK, Kraków, Polska
- 2011 Tolerabilis, Zeughaus Augsburg, Niemcy
Monumental Privacy, Galeria Royal, Monachium, Niemcy
Zwischenlager / Entrepot, Galeria Krinzinger, Wiedeń, Austria

LE GUERN

- An Elusive Object of Art, Galeria Dana Charkasi, Wiedeń, Austria
The Art of Urban Intervention, Galeria Emil Filla, Uście nad Łabą, Czechy
No New Thing Under the Sun, group show in Royal Academy of Arts, in
Tennant Gallery, Londyn, Wielka Brytania
Vidéo et après, Suspended Spaces #1, video screening at Centre Pompidou,
Paryż, Francja
- 2010 Suspended Spaces – depuis Famagusta, La Maison de la Culture d'Amiens (The Collection. New Acquisitions, Sofia Art Gallery, Sofia, Bułgaria
The Big Wave, Varna Biennial, City Art Gallery, Varna, Bułgaria
Beyond Credit, Contemporary Art and Mutual Trust, Antrepo-5 (Sanat Limani),
Istambuł, Turcja
- 2009 Who killed the Painting?, Works from the Block Collection, Neues Museum
Weserburg Bremen, Brema, Niemcy
Black Little Curly Hair, Kappatos Gallery, Ateny, Grecja
Techniques – ICA Gallery, Sofia, Bułgaria
Land of Promise, part of Re Map 2-parallel program to the 2nd Ateny Biennale,
Ateny, Grecja
- 2008 Ready Made Today, Steinle-Contemporary Gallery, Monachium, Niemcy
Transfert, La BF 15, Lyon, Francja
No Place – like Home. Perspectives on Migration in Europe, ARGOS-centre
for art and media, Bruksela, Belgia
moleculART, Gallery Raiko Alexiev, Sofia, Bulgaria
- 2007 L'Europe en devenir, Centre Culturel Suisse, Paryż, Francja
Plus Zwei, MKM Museum Kuepersmuehle fuer Moderne Kunst, Duisburg
A Place You Have Never Been Before, 52 Venice Biennial, Bulgarian Pavilion,
Wenecja, Włochy
Being Here, Kunstraum Walcheturm, Zurych, Szwajcaria
Inbetweeness, Ex Carceri del Complesso di San Michele a Ripa, Rzym, Włochy,
- 2006 Neither a White Cube, nor a Black Box. History in Present Tense - Sofia Art
Gallery, Sofia, Bułgaria
Art, Life and Confusion, October Salon, Belgrad, Serbia
3rd Forest Art Path, Darmstadt, Niemcy
Check-in Europe, Europe Patent Office, Monachium, Niemcy
Regards à l'Est, Caen, Francja
Of Mice and Men, 4th Berlin Biennial, Berlin Niemcy
- 2005 Donumenta-4, Regensburg, Niemcy
Sous les ponts, le long de la rivière-2, Luksemburg
- 2004 Cosmopolis-1, micro cosmos X macro cosmos, Saloniki, Grecja
Flipside, Artists Space Gallery, Nowy Jork, USA
On Reason and Emotion, 14th Sydney Biennial, Sydney, Australia
Interrupted Game, Gallerie fur Zeitgenossische Kunst, Lipsk, Niemcy
Multiplications, Multiples, Collection of British Council, City Gallery, Sofia,
Bułgaria
- 2003 In the Gorges of the Balkans, Fridericianum Museum, Kassel, Niemcy
Blut & Honig", Zukunft ist am Balkan, Essl Collection, Wiedeń, Austria

LE GUERN

2002 Double Bind, ATA Center, Irida Gallery, XXL Gallery, Sofia, Bułgaria
Radiodumb, Zero Arte Contemporanea Gallery, Piacenza, Włochy
Bound/less Borders – Belgrad, Jugosławia

Rezydencje

2007 Artist to Artist, Newcastle, Visiting Arts, Henry Moore Foundation, Wielka Brytania
Artist talk in WorkPlace Gallery, Newcastle, Wielka Brytania
2000 Cite Internationale des Arts, Paryż, Francja
1999 Open Air Museum Drecht Banks Sculpture Park
1998 ArtsLink, Fellowship, Longwood Arts Project, Nowy Jork, USA
1996 KulturKontakt Fellowship, Horn
1994/95 Foundation ARTEST / BINZ'39 Fellowship, Zurych, Szwajcaria

Wybrane kolekcje

Galeria Arsenał, Białystok
Deutsche Telekom, Niemcy
Tiroche Deleon Collection
ERSTE Bank, Austria
Europe Investment Bank, Luksemburg
EPO, Monachium
Collection Koc, Istambuł, Turcja
National Gallery, Sofia, Bułgaria
Sofia City Gallery, Sofia

Prywatne kolekcje

Nedko Solakov, Sofia
Rene Block, Berlin
Boyana G. Popova, Sofia
Dr. Horst Koehn, Wiedeń
Dr. Hainz Bernhard, Wiedeń
Dr. Ursula Krinzinger, Wiedeń

Wybrane publikacje

Show Time: The 50 Most Influential Exhibitions of Contemporary Art., Edited and with text by Jens Hoffmann. Conversation with Hans Ulrich Obrist, Massimiliano Gioni, Maria Lind, Jessica Morgan, Carolyn Christov-Bakargiev, Adriano Pedrosa, Mary Jane Jacob
Publisher: Thames & Hudson Ltd (February 17, 2014)
Pravdoliub Ivanov. Transformation Always Takes Time and Energy, teksty: Iara Bubnova, Walter Seidl, Contemporary i Janet 45 Publishing, Płwdiw 2014
Pravdoliub Ivanov. Le Guern Gallery, "Artforum", 04.2012
Mayer, Antje, *Kunstszena Sofia-Bilboard Heaven*, Kunstmagazin Spike, 11.2007
Wulffen, Tomas, *Vir sind Kunst-Die 4. Berlin Biennale: Von Menschen und Mäusen*, Kunstforum Int., 05-06.2006
Johnson Ken, *Flipside*, The New York Times, 17.12.2004
Wei Lilly, *South by Southeast*, Art in America, 12.2004, s. 60

LE GUERN

- Rosenberg, Angela, *Tirana Biennial: The Escape*, Flash Art Int., 11.-12.2001, p 41
Becker Jochen, Manifesta 3, Kunstforum, 10.-12.2000
Boubnova, Iara, Aperto Sofia, Flash Art Int., 11.-12.2001, 53
Levin Kim, *Border Crossings*, Village Voice, 1.08.2000
Snodgrass, Susan, *Report from Ljubljana*, Art in America, 11.2000, p 55
Verwoert, Jan, Manifesta 3, Frieze, issue 55, 2000, p 113
Bourriaud, Nicolas, Manifesta Frenesie documentaire, Beaux Arts, Aout 2000, p 30