

JIŘÍ DAVID

Urodzony w 1956, Rumburk. Mieszka i pracuje w Pradze.

1995-2002 kierownik pracowni komunikacji wizualnej na Akademii Sztuk Pięknych w

Pradze

Od 2004 kierownik pracowni intermedii i konceptu na Akademii Sztuki Użytkowej,
Architektury i Projektowania w Pradze

Edukacja

1982-1987 Akademia Sztuk Pięknych w Pradze (pracownie Arnošta Paderlíka i Jiříego Ptáčka)

Wybrane wystawy indywidualne

2020 Dwóch mężczyzn zobaczyło lisa, Galeria Pitevna, Brno

I AM HERE, DOX Centre for Contemporary Art, Praga

2018 Esse Quam Videri / Being, not appearing, Kunsthalle Košice, Słowacja

11 Steps to Heaven, China Czech Contemporary Art Museum, Pekin

Jiří David - Closer to the night, FUTURA, Praga

2017 Jiří David - Nadmerna specializace plodi smrt jako bouri nad mraky,

Galeria Miejska, Trutnov

Jiří David – My Skin is porcelain Again, Tropicuv salon, Praga

2016 Live from Paradise?, Prague-House, Bruksela

Autoportret, S.P.A.C.E. Gallery, Bukareszt

APOTHEOSIS, Galeria Narodowa, Praga

2015 Prequel, Museum of Modern Art, Moskwa

Goethe – Non Monument, instalacja w przestrzeni miejskiej, Praga

APOTHEOSIS, Czeski Pawilon, 56. Międzynarodowa Wystawa Sztuki La

Biennale di Venezia, Wenecja

Redundant earth from the grave, Zahorian gallery, Bratysława

2014 ...bezczasowy czas = faktycznie nic się nie dzieje!, Galeria Le Guern,

Warszawa

2012 Pro a Proti, GAVU Cheb, Cheb

Why is it so funny, when girls throw stones...Water pain, Galerie Caesar,

Ołomuniec

Too light ... Vertigo ... Panic ... Stendhal Syndrome ... Local

Anaesthesia ..., Geopornography, Zahorian Gallery, Bratysława

2011 Tell Me Your Name !, DvorakSec Gallery, Praga

2010 EXHIBITION IS (no)T..., Salon Akademii, Warszawa (z Jiří Kovandą)

Common Retrospective, Galéria Jana Koniarka, Trnava

Maadha Kai?, Madadayo! Galerie Paté patro, Praga

2009 Touch My Head, Pawilon Wyspiański 2000, Kraków

Nehledej mou tvář, není to tvé zrcadlo, galerie Ad astra, Kuřim

Preliminary retrospective, Moravská galerie v Brno, Brno

Preliminary retrospective, Galerie Hlavního Mesta Prahy, Praga

LE GUERN

- 2008 When Hell Freezes Over, Dominik Art Projects, Kraków
2007 The Laboratory, Museo d'Arte Contemporanea, Rzym
I do not remember, it is dangerous, Wannieck Gallery Brno
2006 Photos Retrospective, Dům Umění, Brno
Fifth Seal, Sacharov Centrum, Moskwa
Rust, AP studio, Praga
2003 Sober Minded (z Anniką Larsson), Gallery FUTURA, Praga
Stupid cupid, Gallery Brno, Brno
No Compassion, Gallery Mars, Moskwa
2002 No Compassion, Gallery V. Špály, Praga
Daniel, photo exhibition, Moravska Galeria, Brno
No Compassion, Projektraum Wiena, Wiedeń
2000 One's own stranger, Projektraum Viktor Bucher, Wiedeń
1999 Ordinary days from a beautiful summer, Gallery MXM, Praga
1998 Last Season, Gallery MXM, Praga
My Hostage, Gallery Nová síň, Praga
Meine Geissein, Gallery Anita Neugebauer, Bazylea
1996 Hidden Image, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa
1988 Jiří David, Riverside Studio, Londyn

Wybrane wystawy zbiorowe

- 2020 Middle European Mysticism, Thomas Erben Gallery, Nowy Jork
2019 For the Truth, Galerie J. Fragnera, Praga
Techné, Galeria NTK, Praga
2018 West kunst – Ost Kunst, Ludwig Museum, Budapeszt
2017 Tugendhat 1. Jiří David, Jiří Komanda, Roman Ondak, Villa Tugendhat,
Brno
New/ Newly Discovered, Galeria Le Guern, Warszawa
2016 Interior, Galeria Le Guern, Warszawa
2015 MAD, Haus der Kunst, Munich
2011 Art on Lake, Budapeszt
2010 Kašpar noci, galeria Futura, Praga
2009 Czech Photography of the 20th Century, Kunsthalle, Bonn
Prague biennale 4, Praga
2008 České zdroje, Czech Center, Bruksela
... no places no frontiers ... , Dominik Art Projects, Kraków
MANUAL CC. Instrukcja gier dla początkujących i zaawansowanych,
CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa
2007 From Follows... Risk, Slovenská Národná Galéria, Bratislava
Face:The New Photographic Portrait, Centro Internazionale Fotografia,
Mediolan
2006 In Time Between, National Centre for Contemporary Arts, Moskwa
The Portrait Now, National Portrait Gallery, Londyn
2005 After the Fact, Martin Gropius Bau, Berlin
2004 Je t'envisage, Musée de l'Élysée, Lozanna
Making Face, National Portrait Gallery, Londyn

LE GUERN

- About Face. Photography and the Death of the Portrait,
The Hayward Gallery, Londyn
2003 Works on the Edge, Ludwig Museum, Budapeszt
2000 The Century of the Body. 100 Photoworks 1900-2000, Musée de
l'Elysee, Lausanne
1999 Aspect / Positions. 50 Years of Art in Central Europe 1949-1999,
MUMOK, Wiedeń
1995 A New Europe. Supranational Art, La Biennale di Venezia, Wenecja
1993 Coexistence of Art / APERTO, La Biennale di Venezia, Wenecja
1992 Prague – Bratislava. D'une Génération l'Autre, Musée d'Art Moderne
de la Ville, Paryż
What's New Prague, Contemporary Photography from Czechoslovakia,
Art Institute, Chicago
1990 APERTO La Biennale di Venezia, Wenecja
Artistes Tchéques et Slovaques 1960-1990, Musée du Luxembourg,
Paryż
Zeichen im Fluss, Museum des 20. Jahrhunderts, Wiedeń
1989 Die erste Ausstellung, Kolnisher Kunstverein, Kolonia

Wybrana bibliografia

- Imunne, Jiri David ,book, text Joerg Heiser, Noemi Smolik, 2012 ,publisher Art
projects Foundation
Jiří David –Frieze, November-December 2007
Jiri David - Rust (Paintings 2006)
AP Pleskot Gallery, Prague, Dec. 15 – Feb. 25, 2006, Flash Art 08, March- April,
2007, text- V.Cech
The Portrait Now, National Portrait Gallery, London 2006
Making Faces: The New Photographic Portrait, Thames & Hudson, London. 2006
Art in America, issue September 2005, Richard Vine, Doismilecinco ecinco (Brazil)
2005
Spike art Magazine (Austria), Noemi Smolik, 2005
Jiri David, BABY No 8 Spring 2003
No Compassion Blast No 8 Juillet 2003
Jussi Vilkkuna – Kaltio No 3/2003 – No Compassion etc.
Charlotte Leuzon-Mirian – Jalouse No 56
Decembre 2002
Martin Dostál – David–David, book 2002
Martin Dostál – European Photography (number 71) 2002
Jiri David – Retrospective book 2001, texts by Jiří David, Martin Dostál, Jana a Jiří
Ševčík
Helena Kanyar, „Ungeplante Verbindung“, Basler Magazin (17 April 1999)
Von Christian Tröster, „Kunstszene: Prag, Art Das Kunstmagazin“ (März 1999)
Centrum Sztuki Współczesnej, Zamek Ujazdowski, Warszawa, Poland, text by M.
Dostál (1996)
Pepé Karmel: Art in Rewiew – Hidden Image, New York Times (July 28), 1995
Erik Perret: Man at his Best: „Better Halves“, Esquire, New York (1995 February)
Andrée Cooke: „Cityspace: Prague“, Flash Art International (N. 184 October

LE GUERN

1995)

Rebecca Knapp: „Prague's Golden Opportunists“, Art &Antiques, USA
(December 1995)

Galerie Rudolfinum, Praha, Czech Republic, texts by Martin Dostál, Jacques
Derrida, Helena Kontová, Václav Bělohradský, Jana a
Jiří Ševčík (1994)

Marisa Vescova, Tema Celeste (N. 36), 1992

Miriam Mirolla, Flash Art Italia (N. 165, Dicembre), 1991

Czech Documentary Art a Poetry of Resistance, Freedom, Chicago Tribune,
Octobre 1992

Valerie Smith: „Third Way“, Art Forum International (January 1991)

Piero Doggiovanni, Tema Celeste, (N. 32, 33), 1991

Claudia Jolles: „Eine Revolution im Samt und Rosen“ Art (May, N. 5), 1990

Helena Kontová: „Jiří David“, Flash Art Italia (N. 156, June–July), 1990

Jana a Jiří Ševčíkovi: „Reality or Make-Believe“, Flash Art International (n. 152,
May–June 1990)

Kim Levin: „Avant – Slav“, Voice (June, N. 20), 1989

A. B. Oliva: „Super Art“, Giancarlo Politi Editore, 1989

Euan Mc Artur: „Jiří David“, Art Monthly (N. 114, March, London), 1989

A. B. Oliva: „Neo Europe East“, Flash Art Internationál (N. 140, May), 1988

Jana a Jiří Ševčíkovi: „From Prague“, Flash Art International (N. 139, March), 1988

Stuart Morgan: „Jiří David“, Artscribe, May, 1988 (N. 69)

Wybrane kolekcje

Tufts University, Boston

The Art Institute of Chicago, USA

Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wiedeń, Austria

National Portrait Gallery, Londyn, UK

Ludwig Museum, Budapeszt, Węgry

Galeria Narodowa, Praga, Czechy

Galleria Nazionale d'Arte Moderna, San Marino

ARCO Madrid Collection, Hiszpania

Galerie Benedikta Rejta, Lounech, Czechy

Galerie hlavního mesta, Praga, Czechy

Moravska galerie, Brno, Czechy